

Giorgio Mandolesi Premier Prix au Conservatoire de Musique "Santa Cecilia" de Rome dans la classe de Marco Costantini en 1991 et Premier Prix en 1999 de basson baroque et classique à la "Scuola Civica di Musica" de Milan dans la classe de Alberto Grazi. Il a été basson solo des plus célèbres orchestres italiens: l'orchestre du Théâtre P. L. da Palestrina de Cagliari, l'orchestre du théâtre « La Fenice » de Venise, l'orchestre du Théâtre "Carlo Felice" de Gênes, l'orchestre du Théâtre "San Carlo" de Naples. Il joue avec des ensembles de renom sur instruments anciens, tels: La Petite Bande de Sigiswald Kuijken, Europa Galante de Fabio Biondi, La Grande Ecurie et La Chambre du Roi de Jean-Claude Malgloire, Balthasar Neumann Ensemble de Thomas Hengelbrock, Orchestre des Nations de Jordi Savall, Concerto Italiano de Rinaldo Alessandrini. Il est membre de l'Ensemble Zefiro et du mythique Quintette Moraguès, le plus ancien quintette à vent français. Il a enregistré pour différentes maisons de disque comme Virgin Records, Calliope, Stradivarius et Bongiovanni et pour la radio italienne, suisse, française et du Vatican. Invité comme formateur à l'Orchestre Français des Jeunes Baroque, il participe activement à la vie musicale en Catalogne, invité par la Jove Orchestra de Catalunya et par la Escola Superior de Musica de Catalunya à Barcelone pour la formation de bassonistes espagnols. Basson solo à l'Orchestre de Paris, professeur de basson moderne et historique à la Haute Ecole de Musique de Zurich, professeur de basson historique au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris, professeur invité au PESMD de Bordeaux, professeur invité au Liceu de Barcelone et professeur invité au Royal College of Music de Londres, G. Mandolesi donne des cours de maître dans le monde entier.

Ludovic Thirvaudey Né en 1980, Ludovic Thirvaudey a étudié la composition à la Haute Ecole de Musique de Genève avec Eric Gaudibert et Michaël Jarrell. En 2008, il participe à la session Voix Nouvelles de la fondation Royaumont, avec Brian Ferneyhough, Xavier Dayer et Jérôme Combier; il a été également sélectionné pour la session 2010 de l'atelier Opéra en Création de l'Académie Européenne du Festival d'Aix-en-Provence. Il a reçu plusieurs commandes, notamment de la Fondation Royaumont, de la Radio Suisse Romande-Espace 2, du Concours international de violon Sion-Valais, de la compagnie CH.AU, des Voix du Prieuré... Ses pièces *...ad astra* et *Macte animo...* ont été finalistes des Concours Reine Elisabeth (B) en 2006 et 2008. *Macte animo...* a été sélectionné pour l'atelier de l'Orchestre de Chambre de Lausanne dans le cadre de la Fête de l'Association Suisse des musiciens 2009. *L'Abîme des ombres* (commande de la Fondation Royaumont, créée en 2009), pour 2 trombones et orgue, a été repris lors du Festival de Lucerne 2010. Son quatuor à cordes *...des racines buvant les cieux* est créé par le quatuor Byron dans le cadre de la saison 2011 de la Société de Musique Contemporaine de Lausanne. En 2012, *Le jardin des délices*, commande de la Fondation Pro Helvetia, est créée par l'ensemble Contrechamps lors du Festival Archipel. *In memoriam* pour quatuor vocal et ensemble a été créé en 2013 à Lucerne puis repris à Lausanne, Bâle, Berne et Zürich. En 2014, le Quatuor Léonis crée *M42 ou 10 minutes pour regarder les étoiles*. Par ailleurs, Ludovic Thirvaudey enseigne le langage musical et la composition au Conservatoire de Musique de Genève. Bassoniste titulaire à l'Orchestre de Chambre de Genève, il est membre fondateur du Namascae Lemanic Modern Ensemble, membre de l'octuor Fidelio et collabore avec des ensembles tels que Contrechamps, le Concerto Köln, l'Ensemble Vocal de Lausanne.

Finally Bassoon !

Week-end suisse du basson

Genève, 17 juin 2017
Villeneuve, 18 juin 2017

info@jeunesses-musicales.ch
www.jeunesses-musicales.ch



Genève, 17 juin 2017

Vents-du-Midi

Rue des Grottes 26, 1201 Genève

- 09.30-13.00 Exposition d'instruments, Mygrip, anches Légère et Le Lefreque,
Possibilité de les essayer sur place
- 13.00-18.00 Cours de maître de Giorgio Mandolesi ouvert aux participants de tout niveau
Entrée libre

Villeneuve, 18 juin 2017

Fondation Sylvia Waddilove

Chemin du Bleu Léman 1, 1844 Villeneuve

- 10.00-18.30 Exposition d'instruments par Musikpunkt AG, Luzern
- 10.00-13.00 Répétition des pièces du concert final
- 11.00-11.45 The Jungle Bassoon.
Conte pour enfants de 4 à 9 ans.
Bassons : Jeremy Bager, Mathilde Bigler, Nicolas Michel
- 14.00-16.00 Cours de maître de Giorgio Mandolesi
- 14.00-16.00 Atelier de construction d'anches
- 14.00-16.00 Olympiade du Basson
- 17.00 Concert donné par 60 fagottini, fagonelli, bassons et contrebassons
Remise des prix de l'Olympiade du Basson
Giorgio Mandolesi, direction+basson
Xavier Pares, piano

Entrée libre – collecte

